**OCAK AYI 1. GÜNLÜK PLANI**

**Tarih: 02.01.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı**

FBAB.7. Deney Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak-ölçmek

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**KB2.17. Değerlendirme Becerisi**

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**Değerler:**

**D12. Sabır**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b**.** Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.3.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**FEN ALANI**

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7. Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Dikdörtgen

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Minder, boyakalemi, fon kartonu, makas, ip, geometrik şekiller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, yapılacak etkinliklere göre düzenlenir.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara dikdörtgen şeklini sorar. Şimdi çevremize dikkatle bakalım; dikdörtgen şeklinde olan neler var? En yüksekte duran dolapta hiç dikdörtgen var mı? En alçaktaki dolapta hangi şekiller var?  Evden okula gelirken dikdörtgen şeklinde neler gördünüz? Dikdörtgen şiiri çocuklarla birlikte tekrar edilerek söylenir.  BEN BİR DİKDÖRTGENİM  4 KENARIM VAR BENİM  İKİ UZUN, İKİ KISA  KÖŞELERİMİ SAYSANIZA  Dikdörtgen şekilli kutular. Çocuklara verilir. Bu kutuları farklı bir amaçla nasıl kullanabileceğimiz sorulur. Öğretmen çocuklardan ellerindeki kutuyu kullanarak bir heykel yapmalarını ister. Heykelleri için gereken materyalleri tasarlar ve Sanat merkezinden alıp kullanarak çalışmalarını tamamlar. Öğretmen sırayla elindeki şekli gösterir. Çocuklardan bu şeklin ismini ve şekle uygun nesneyi göstermeleri istenir. Öğretmen şekiller kolyesi yapacaklarını söyler ve renkli kartonlara çizilmiş olan dikdörtgen, üçgen şekillerini çocuklara verir. Çocuklar şekilleri keserler ve öğretmenlerinden yardım isteyerek ipi geçirmek için şekillere delgeçle delik açılır. Her çocuğa bir ip verir ve çocuk ipten şekilleri bir üçgen bir kare olacak şekilde geçirir |
| **DEĞERLENDİRME** | Dikdörtgen ve kare birbirine benzer mi? Neresi farklıdır?  Şekiller kolyesini beğendin mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Dikdörtgen şekli verilip, robot tasarlamaları istenebilir.

**Destekleme:** Kesme, yapıştırma etkinliklerinde zorlanan öğrencilere yardım edilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde geometrik şekillerle ilgili sohbet edilebilir.

Aile Katılım Kitabı 25 ve 26. sayfa ailelerle yapılmak için evlere gönderilir.

**Toplum Katılımı:**

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 4. KİTAP SAYFA 5-6-7-8-9**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**OCAK AYI 2. GÜNLÜK PLANI**

**Tarih: 05.01.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB3. Matematiksel Temsil

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak-ölçmek

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**KB2.17. Değerlendirme Becerisi**

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

**D1. Adalet**

D1.2. Hakkaniyetli davranmak

D1.2.3. Görev ve sorumluluklarını kuralına uygun olarak yerine getirir.

**D4. Dostluk**

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

**MAB.5.a.** Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

**MAB.5.b.**  İsmi söylenen şekli gösterir.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 1, 2, 3, 4, 5, 6 ve 7 rakamı

**Sözcükler:**

**Materyaller:** 1’den 7’ye kadar rakamlar (çocuk sayısı kadar), makas

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, yapılacak etkinliğe göre düzenlenir

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklardan U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. Öğretmen 7 rakamı çubuk kuklasını gösterip konuşturarak “Merhaba çocuklar benim adım 7. 6 rakamından sonra gelirim. İsterseniz hep birlikte sayarak görelim. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. İşte benim adım 7. Şimdi de hep birlikte “Yedi” tekerlemesini söyleyelim.” der ve tekerleme çocuklarla birlikte söylenir.  BİZ TAM YEDİ CÜCEYİZ  Biz tam yedi cüceyiz Var mı bize yan bakan hey  On dört kollu bir deviz Yan bakan hey yan bakan  Biz tam yedi cüceyiz Var mı bize yan bakan hey  On dört kollu bir deviz Yan bakan hey yan bakan. (Alıntıdır.)  Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen çocuk sayısı kadar 1’den 7’ye kadar sayıları çoğaltır ve rakamlar çerçevelerinden çocuklar tarafından kesilir. Öğretmen sayıları toplar ve çocukları sınıfın dışına çıkarır. Çocuklar dışarıdayken öğretmen sınıfın her yerine sayıları yerleştirir. Çocuklar sınıfa alınır. Öğretmen müziği açar. Müzik başladığında her çocuk 1’den 7’ye kadar sayıları toplamayıp tamamlamaya çalışırlar. Bütün sayıları tamamlayan çocuk öğretmenin yanına gelir. Oyun tüm çocukların sayıları tamamlayana kadar devam eder. Oyun sonrası toplanan sayılarla etkinlik masalarına geçilir. Çocuklardan 1’den 7’ye kadar sayıları sıralamaları istenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Parmaklarınızla 7 sayısını gösterir misiniz?  Pamuk prenses ve yedi cüceler hikayesini duydunuz mu? Kim anlatmıştı?  Oynadığımız oyunu beğendiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Etkinlikler, videolarla zenginleştirilebilir.

**Destekleme:** Etkinliklerde zorlanan çocuklara destek olunmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklarla, rakamların doğru yazılışı ile ilgili alıştırma yapılabilir.

**Toplum Katılımı:**

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 4. KİTAP SAYFA 10-11-12-13**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**OCAK AYI 3. GÜNLÜK PLANI**

**Tarih: 06.01.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**KB2.17. Değerlendirme Becerisi**

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

**EĞİLİMLER:**

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**Değerler:**

**D1. Adalet**

D1.2. Hakkaniyetli davranmak

D1.2.3. Görev ve sorumluluklarını kuralına uygun olarak yerine getirir.

**D2. Aile Bütünlüğü**

D2.1. Aile içi dayanışma göstermek

D2.2.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur.

**D4. Dostluk**

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

D4.1.4. İhtiyaç duyduğunda arkadaşlarından yardım ister.

**D20. Yardımseverlik**

D20.1. Cömert Olmak

D20.1.2. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a**.** Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.3.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**HSAB.7. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.7.b. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder

HSAB.7.c. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sıcak-Soğuk

**Sözcükler:** Buzul

**Materyaller:** Siyah, beyaz ve turuncu karton, oynar göz, yapıştırıcı, makas

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, yapılacak etkinliğe göre düzenlenir.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklardan U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. Ardından öğretmen elindeki kartondan yapılmış pengueni göstererek pengueni konuşturarak tanıtır. “Merhaba çocuklar, ben bir penguenim. Sıcak yerlerde yaşayamam, soğuk yerlerde yani buzullarda yaşarım. Ben bir kuş türüyüm, uçamıyorum ama kanatlarım sayesinde çok iyi yüzerim. Acıkınca balık yerim. Diğer kuşlar gibi ben de yumurtlarım. Yumurtadan yavrularım çıkar ve onları büyütürüm.” der. Çocukların düşünceleri alınır ve sorularına cevap verilerek sohbete devam edilir.  Etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen elindeki pengueni göstererek, kartonlardan penguen etkinliği yapacaklarını açıklar. Çocuklara penguenin gövdesini oluşturacak yumurta şekli çizilmiş siyah karton ve kalp şekli çizilmiş beyaz kartonlar çocuklara dağıtılır. Çocuklar çizgi üzerinden kartonları keserek şekilleri çıkartırlar. Ardından turuncu kartondan kesilmiş küçük kalp şekilleri ve oynar gözler çocuklara dağıtılır. Siyah gövdenin üzerine beyaz kalp yapıştırılır. Turuncu kalplerin ikisinden ayak, diğerinden ise penguenin gagası yapılır. Oynar gözler de yapıştırılarak etkinlik tamamlanır. Tamamlanan etkinlikler panoda sergilenir. Sınıfa dönüşte çocuklarla birlikte “Penguen” şarkısı tekrar edilerek söylenir. Şarkının sonunda penguen gibi yürüme öykünmesi yapılır.  PENGUEN  Paytak paytak yürürsün koşamasın ki.Güzel yüzersin ama uçamazsın ki.  Buzların üzerinde üşümezsin ki.Şarkı söyler durursun hiç susmazsın ki.  Penguen penguen gelsene bize.Annem koca bir balık pişirdi size. |
| **DEĞERLENDİRME** | Yaşadığımız yerde sence penguen görebilir miyiz? Penguenlerin evleri sence nasıldır?  Penguenler nasıl yürür? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Penguenlerle ilgili bir çizgi film izletilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikte zorlanan çocuklara destekte bulunulur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde penguenlerle ilgili film izletilebilir.

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 4. KİTAP SAYFA 14-15-16-17-18**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**OCAK AYI 4. GÜNLÜK PLANI**

**Tarih: 07.01.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyun severlik

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**Değerler:**

**D1. Adalet**

D1.2. Hakkaniyetli davranmak

D1.2.3. Görev ve sorumluluklarını kuralına uygun olarak yerine getirir.

**D2. Aile Bütünlüğü**

D2.1. Aile içi dayanışma göstermek

D2.2.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur.

**D12. Sabır**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a**.** Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b**.** Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**HSAB.7. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.7.c. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:**

**Materyaller:**

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, yapılacak etkinliğe göre düzenlenir.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları yarım daire şeklinde oturtur. “Bugün sizinle yeni bir duyguyu öğreneceğiz” der ve akıllı tahtadan duygularım parmak oyununu açar. Parmak oyunu birkaç kez tekrar edilir.. Elindeki kızgın yüz ifadesini gösterir duygular köşesine yapıştırır. Çocuklar “kızgın” olmak ne demektir? Neden kızarız? Kızgın olduğumuzda ne yapmak isteriz vb. sorularla çocukların duyguyu tanıyıp ifade etmelerini sağlar  Çocuklarla birlikte yere daire şeklinde oturulur. Çocuklar evlerinden getirdiği ailelerine ait eşyaları kullanarak aile bireylerini dramatize eder. Kimi anlattığını söylemeyen öğrenciler arkadaşlarının tahminde bulunmasını bekler**.** Ardından anne, baba ve çocuk figürlerini kızgın, mutlu ve üzgün olmak üzere üç adet hazırlanır. Çocuklarla birlikte annenin neden kızgın, babanın neden üzgün çocuğun neden mutlu olduğu hakkında konuşulur**.** Sonra bu üçlü ifadelere uygun hikâye oluşturma çalışması yapılır. Çocuklar birbirlerinin ifadelerini devam ettirerek hikâyeyi tamamlar Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır. Öğretmen çocukları etrafına toplayarak “Çocuklar sizinle daha önce kış mevsimi hakkında sohbet etmiştik. Bugün de sizlere hayvanların kış mevsiminde nasıl yaşadığını anlatacağım. Bazı hayvanlar kış uykusuna yatar ve havalar ısınınca, ilkbahar olunca uykularından uyanırlar. Bu hayvanlardan bazıları, ayılar, akrepler, kurbağalar, kaplumbağalar, karıncalar, yılanlardır.” der ve çocukların bahçede olan canlıları incelemelerine fırsat verilir. Gözlemin ardından ellerin temizliği için lavaboya gidilir ve sınıfa dönülür. |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi hayvanlar kış uykusuna yatar?  Sizce hayvanlar kış uykusuna neden yatıyor?  Kızmak ne demek? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Kış uykusuyla ilgili görseller gösterilebilir.

**Destekleme:** etkinliklerde zorlanan çocuklara yardım edilmelidir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı**: Evde duygular üzerine konuşulup kızgın olduğumuzda nasıl sakinleşebiliriz bununla ilgili etkinlikler yapılabilir.

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 4. KİTAP SAYFA 19-20-21-22-23**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**OCAK AYI 5. GÜNLÜK PLANI**

**Tarih: 08.01.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak-ölçmek

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**KB2.17. Değerlendirme Becerisi**

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

**D1. Adalet**

D1.2. Hakkaniyetli davranmak

D1.2.3. Görev ve sorumluluklarını kuralına uygun olarak yerine getirir.

**D12. Sabır**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b**.** Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.3.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Uzun-kısa

**Sözcükler:** Deve-cüce, tavşan, baskı, ponpon

**Materyaller:** Akrilik boya, kağıt, tavşan şablonu, ponpon, lego, lego için görsel kartlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, yapılacak etkinliğe göre düzenlenir.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklar ile birlikte okulun çevresini incelemek için dışarı çıkar. Binaların boyları incelenir. Kaç katlı olduğu sayılır. Uzunlukları hakkında sohbet edilir**.** Sınıfa döndüklerinde okul çevresinde gördükleri en uzun ve en kısa binanın hangisi olduğu sorulur**.** Şimdi sizinle bir etkinlik yapacağız diyerek önceden hazırlayıp tavşan kalıbı yapıştırdığı a4 kağıdını dağıtır. Sayfayı akrilik boya ve ponpon baskısı ile istedikleri gibi boyayabileceklerini söyler. Çocuklar isteğine göre ponpon baskı ile çalışmayı renklendirir**.** Öğretmen çocuklardan kağıtlarına çok dikkatle bakmalarını ve yaptıkları etkinlikte bir şey fark edip etmediklerini sorar. Acaba sürpriz bir resim olabilir mi ?der ve meraklandırır. Tahminde bulunmaları için fırsat verir eğer bilemezlerse uzun kulaklı bir hayvan olduğunu söyleyerek tahmin etmeleri için ipucu verir. Çocuklardan cevaplar alınır. ”tavşan” cevabının ardından öğretmen çocuklardan birinin çalışmasını alır ve yapıştırılan şekil kaldırılır. Tavşan şekli ortaya çıkar. Her çocuk sırayla kalıbı kaldırır ve ortaya çıkan resmi görür. Kuyruğu için ponpon yapıştırılır. Çocuklar boyalarla tavşanların yüzlerini oluştururlar**.** Her çocuktan tavşanına bir isim bulması istenir. Çocuklar tavşanları arkadaşlarına tanıtır. Ardından çocuklarla deve- cüce oyunu oynanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Kısa kuyruğu olan hayvanları uzun kuyruklu hayal ettiğimizde nasıl görünürler?  Şarkımızı beğendiniz mi?  Deve-cüce oyunu eğlenceli miydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** İstekli olan çocuklarla farklı tür Legolar verilerek en uzun binayı tasarlamalarına fırsat verilir.

**Destekleme:** Boyama etkinliğinde zorlanan çocuklara yardım edilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çevrenizdeki binaların boylarını karşılaştırabilir, dünyanın en uzun binalarını inceleyebilirsiniz.

Aile Katılım Kitabı 27 ve 28. sayfa ailelerle yapılmak için evlere gönderilir.

**Toplum Katılımı:**

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 4. KİTAP SAYFA 24-25-26-27-28**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**OCAK AYI 6. GÜNLÜK PLANI**

**Tarih: 09.01.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB3. Matematiksel Temsil

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D12. Sabır**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a**.** Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b**.** Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.5.a.Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

MAB.5.b. İsmi söylenen şekli gösterir.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.7. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.7.c. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 8 Rakamı

**Sözcükler: -**

**Materyaller:** Elişi kâğıdı, 8 rakamı çalışma sayfası, yapıştırıcı, makas

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, yapılacak etkinliğe göre düzenlenir.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları minderlere alır ve daha önceden hazırladığı fon kartonuna çizilen 8 rakamını çocukların görebildiği şekilde kaldırır. “ Merhaba benim adım sekiz. Yediden sonra, dokuzdan önce gelirim. Hep beraber sayalım. 1,2,3,4,5,6,7,8. Belki aranızda beni tanıyanlar vardır. Beni tanımayanlarla tanışalım.” diyerek çocuklara sekiz rakamını tanıtır. Öğretmen, çocuklara “Haydi sekiz kere elimizi çırpalım. Şimdi de kollarımızı sekiz kere yukarı kaldırıp indirelim. Sekiz kere zıplayalım. Sekiz kere kollarımızı çevirelim.” der. Bu şekilde birkaç defa tekrar edilir. Çocuklarla birlikte etkinlik masasına geçilir. A4 kâğıdına hazırlanan 8 sayısının üzerine öğretmenin önceden elişi kâğıdına çizdiği yıldızlar kesilip, yapıştırılır. Etkinlikler panoda sergilenir. Sınıfa çocuk sayısı kadar renkli çember getirilir. Her çocuğa bir çember verilir. Öğretmen “Çemberlerle nasıl bir oyun oynanacağını bilen var mı?” diye sorarak çocuklarla beyin fırtınası yapılır. Çemberler oyun alanının ortasına dağınık şekilde yerleştirilir. Çocuklara açılan müzik eşliğinde çemberlerin dışında dans etmeleri gerektiği, müzik durdurulduğunda ise bir çemberin içine atlamaları söylenir. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder. Öğretmen çemberle oynanacak diğer oyunla ilgili çocuklara açıklama yapar. Oyunun kurallarını açıklar. Öğretmen dışarı denilince çemberin dışına atlamalarını, içeri deyince çemberin içine atlamaları istenir. Şaşıran oyundan çıkar. Çocukların ilgisine göre oyun tekrar edilebilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | 8 rakamını öğrenirken eğlendin mi?  Sekiz rakamını daha önce tanıyor muydun?  Etkinliği yaparken neler gözlemledin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sekiz rakamından gözlük yaptırılabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklarla 8 rakamının doğru yazılışı hakkında bolca alıştırma yaptırılabilir.

**Toplum Katılımı:**

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 4. KİTAP SAYFA 29-30-31-32**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**OCAK AYI 7. GÜNLÜK PLANI**

**Tarih: 12.01.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı**

FBAB.7. Deney Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Ölçmek

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**KB2.17. Değerlendirme Becerisi**

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.3. Azim ve Kararlılık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

D4.1.4. İhtiyaç duyduğunda arkadaşlarından yardım ister.

**D12. Sabır**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür

**D20. Yardımseverlik**

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b**.** Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.3.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**FEN ALANI**

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7. Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme**

HSAB.4.a. Bedeninin bölümlerini gösterir.

**HSAB.7. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.7.b. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**MHB.2.Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MHB.2.a. Ritimlerdeki yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** siyah-beyaz

**Sözcükler:** Ev, çatı, monte, gizli, rakamlar,

**Materyaller:** Büyük boy mukavva kutu, kraft kâğıdı, çeşitli artık malzemeler, (boncuklar, kumaşlar, ipler, düğmeler, pullar, süslü parlak kâğıtlar vb.) renkli oyun hamuru, yapıştırıcı, makas, mum, siyah boya

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, yapılacak etkinliğe göre düzenlenir.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Sanat merkezinde; büyük boy mukavva kutu, kraft kâğıdı, çeşitli artık malzemeler, (boncuklar, kumaşlar, ipler, düğmeler, pullar, süslü parlak kâğıtlar vb.) renkli oyun hamuru, yapıştırıcı, makas konulur. Önce kutu kraft kâğıdı ile kaplanır. Sonra öğretmen yardımıyla mukavvadan çatı monte edilir. Daha sonra çocuklar evi diledikleri gibi süslerler. Öğretmen “haydi evimizi çikolata ev yapalım diye yönlendirerek çikolatadan ev izlenimi verebilmek için renkli oyun hamurundan kalıplarla şekiller çıkartılıp, çatının üzerine yapıştırılır.  Diğer masaya mumla yazılmış karışık rakamlar olan beyaz kâğıt ve elde hazırlanmış siyah boya konulur. Çocuklara kâğıtları istedikleri şekilde boyayabilecekleri söylenir. Boyadıklarında kâğıttaki gizli rakamların çıkacağı söylenerek dikkat çekilir. Çalışma sırasında; renkler olmasaydı sadece siyah renk olsaydı, sizce yaşamımız nasıl olurdu? gibi sorularla sohbet edilir. Daha sonra farklı meslekler hakkında sohbet edilir ve öğretmen at bakıcılarına ne denir diye sorar. Ardından seyislik ve atlar hakkında beyin fırtınası yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Gizli rakamlar etkinliğini nasıl buldunuz? Şaşırdınız mı?  Siyah ve beyaz rengin karışımından hangi renk elde edilir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sanat etkinliğinde yapılan maket ev çevresine ağaç, park, yol vb. yapılarak küçük bir mahalle oluşturulabilir.

**Destekleme:** Zorlanan çocuklara destekte bulunulur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Okulda yapılan etkinliklerin evde tekrar edilmesi önerilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 4. KİTAP SAYFA 33-34-35-36**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**OCAK AYI 8. GÜNLÜK PLANI**

**Tarih: 13.01.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**KB2.17. Değerlendirme Becerisi**

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.4. İhtiyaç duyduğunda arkadaşlarından yardım ister.

**D20. Yardımseverlik**

D20.1. Cömert olmak

D20.1.2. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.3.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**FEN ALANI**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.1. Günlük hayatta zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1.a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.7. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.7.a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

HSAB.7.b. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

HSAB.7.c. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** kış mevsimi, aynı-farklı

**Sözcükler:** kumaş türlerinin isimleri (saten, pamuk, dantel vs), değiş-tokuş

**Materyaller:** torba (kese), kumaş parçaları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, yapılacak etkinliğe göre düzenlenir.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Sınıfa aynı boyda kare şeklinde kesilmiş ipekli, yünlü, dantel, saten, pamuklu, kot, parlak vb. kumaş parçaları getirilir. Çocukların dikkati kumaşlara çekilir ve çocukların farklı dokulardaki kumaşları gözlemlemeleri istenir. Çocukların bu kumaş parçalarını dokunarak dokularını tarif etmeleri istenir. Kumaşların benzerlikleri farklılıkları üzerine konuşulur, karşılaştırmalar ve eşleştirmeler yapmalarına rehberlik edilir. Ayrıca kumaş parçalarını üst üste koyup ölçerek uzun-kısa kavramı da tekrar edilir. Kumaş parçaları ortadan ikiye kesilir ve iki gruba yarılır. Birinci grup çocuklara dağıtılır. Aynı içeriğe sahip ikinci grup ise içi görünmeyen bir torbanın içine konulur. Çocuklar sırayla ilk gruptan seçilen kumaşın eşini ikinci torbanın içinde ellerini koyarak dokunup bulmaya çalışırlar. Çocuklar, eşini bulduğu kumaşı resim kâğıtlarına yapıştırır ve istediği materyalleri kullanarak özgün bir çalışma yaparlar. Çalışmalar tamamlandıktan sonra çocuklar birbirlerinin ürünlerini incelerler. Ürünler sınıfa asılarak sergilenir.  Dört Elmaya Dört Balık’ masalı anlatılır. Soru-cevap yöntemi ile tekrar edilir. Hikayenin canlandırması yapılır. Ritmik sayma çalışmaları yapılır.  Çocuklar, aslanlar ve ayılar olmak üzere iki gruba ayrılırlar. Yere iki çember çizilir. Çemberlerden biri aslanların evi diğeri de ayıların ini olur. Aslan grubunun başına bir "Anne Aslan" seçilir. Ayılar kenarda uyuma taklidi yaparlar. Anne Aslan çocuklarını geziye çıkarır ve ayıların inine doğru ilerler. Anne Aslan ayıların inine iyice yaklaştığı ve onların farkına vardığı zaman ; "Koş Aslan, Koş! " diye bağırır. Aslanlar evlerine doğru koşmaya başlarlar. Ayılar da uykudan uyanır ve aslanları yakalamaya çalışır. Yakalanan aslanlar ayı olur. Oyun çocukların ilgisi dahilinde devam ettirilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Kumaşların hepsi aynı mıydı?  Kumaşların dokusunu nasıl anladık?  Ayılar neden uyuyor olabilir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklardan dinledikleri hikayenin resmini yapmaları istenebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evdeki farklı türdeki kumaş türlerini de ailelerin çocuklarla birlikte incelemeleri istenir.

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 4. KİTAP SAYFA 37-38-39-40**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**OCAK AYI 9. GÜNLÜK PLANI**

**Tarih: 14.01.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**Değerler:**

**D20. Yardımseverlik**

D20.1. Cömert olmak

D20.1.2. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**MHB.2.Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MHB.2.a. Ritimlerdeki yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Beyaz, soğuk-sıcak

**Sözcükler:** İsabet etmek

**Materyaller**: Karton, mukavva, renkli kâğıt, pastel boya, kumaş parçaları, yapıştırıcı, makas

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, yapılacak etkinliğe göre düzenlenir.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Kartopu hikâyesi; Çocuk evin camından dışarı baktı. O sabah her yeri bembeyaz bir örtü kaplamıştı. Bahçeye çıkmak kardan adam yapmak istiyordu. Karşı kaldırımda kartopu oynayan arkadaşlarını gördü. Günaydın demek için pencereyi açtı. O sırada kocaman bir kartopu üzerine isabet etti. Ve artık o da oyunun içindeydi. Dışarı çıkıp yerden kar toplayarak kartopu yapmaya başladı. Burada durulur. Çocuğun ne yapmayı unuttuğu sorulur. Alman yanıtlar sınıfça değerlendirilir.  Çocuğun pijamaları ile dışarı çıktığı hava şartlarına uygun giyinmediği üzerinde durulur. Bu durumda vücudumuzun nasıl etkileneceği (hasta olabileceğimiz)tartışılır.  Çocuklara mukavvadan hazırlanmış çocuk şablonu dağıtılır. Bu çocuklarında dışarıda kar oynamaya gidecekleri ancak ne giyeceklerini bilmedikleri söylenir. Makas renkli kâğıt, boya, artık kumaşlar kullanarak çocuklar kışlık giysiler oluşturarak bu çocukları dışarıda oynamaya hazırlamaları istenir. Çocuklardan hazırladıkları ürünü masadaki arkadaşlarına anlatmaları istenir.  Fen merkezine geçilerek kabın içindeki buz incelenir. Çocuklar buza dokunmaları için teşvik edilir. Bulutun içindeki su damlalarının donarak karı oluşturduğu hatırlatılarak bu kaptaki suyunda buzdolabına konarak donduğu açıklanır. Buzun neden eridiği, suyun sıvı, buzunda suyun katı hali olduğu vurgulanır. Gün içerisinde de çocukların belli aralıklarla buzun erimesi takip etmeleri hatırlatılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Hazırlanan ürünler sınıf dışında sergilenir.  Kışın üşümemek için neler yaparız?  Üşüdüğümüzde kendimizi nasıl hissediyoruz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sınıfta bulunan oyuncak bebeklere kışlık giysiler giydirilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerin çocukları ile birlikte kullandığı kışlık kıyafetlerin dokularını, uzunluklarını, renklerini ve kalınlığını incelemeleri istenir.

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 4. KİTAP SAYFA 41-42-43-44**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**OCAK AYI 10. GÜNLÜK PLANI**

**Tarih: 15.01.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB3. Matematiksel Temsil

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyun severlik

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**Değerler:**

**D1. Adalet**

D1.2. Hakkaniyetli davranmak

D1.2.3. Görev ve sorumluluklarını kuralına uygun olarak yerine getirir.

**D12. Sabır**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a**.** Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.3.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

**MAB.5.a.** Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MDB.2.a.Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.

MDB.2.b. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Dağınık-düzenli, sağ-sol, yukarı-aşağı, ön-arka, hızlı-yavaş

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Tuz seramiği, kalıplar ve artık malzemeler, renkli elişi kâğıtları, yapıştırıcı, makas, büyük boy resim kâğıdı, pastel boya, sandalye

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, yapılacak etkinliğe göre düzenlenir.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Sanat merkezinde; masaya tuz seramiği, kalıplar ve artık malzemeler konularak serbest veya kalıplarla şekil çıkartma çalışmaları yapılır. Diğer masaya, renkli elişi kâğıtları, yapıştırıcı makas ve büyük boy resim kâğıdı ve pastel boya konulur. Çocuklara serbest kompozisyon çalışması için rehberlik edilir. (örneğin, el işi kağıdından basit köpek başı katlayıp, sayfaya yapıştırılıp gövdesi boya ile tamamlanır. Yanma yine el işi kâğıdından kulübe, ağaç, ev, çocuk vb. kâğıt ve boya ile tamamlanır. Öğretmen sanat etkinliği sonunda “size dağınıklıkla ilgili bir öykü okuyacağım” ama sizler dağınık çocuklar değilsiniz, hepiniz çok güzel toplanıyorsunuz diye çocukları yüreklendirip, sınıfın toplanmasını sağlar. Çocuklar ayağa kalkarlar. Hep beraber halka olup başı sağa-sola, arkaya öne çevirme, omuzları yukarı-aşağıya indirme, kolları elleri çevirme, belden sağa sola, öne-arkaya eğilme, bacakları dize çekme, olduğu yerde hızlı-yavaş koşma hareketleri yapılır.  Isınma hareketlerinden sonra sandalye kapmaca oyununa geçilir. Çocuk sayısından bir eksik sandalye sınıfın ortasına yerleştirilir, öğretmen oyunun kurallarını anlatır. Hareketli bir müzik eşliğinde oyunu başlatır. Oyun çocukların isteğine göre birkaç kez oynanır. Zencefil ile karanfil eğitim setinden sayfa 45 te Karga ve Tilki hikayesi okunur ve değerlendirme soruları cevaplandırılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Oyunda tehlikeli olabilecek hareketleri sorar, bunları önlemek için neler yapmalıyız?  Yönergeler doğrultusunda yiyecek isimleri söylenerek çalışmaya geçilir. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Sınıf ortamında yeterli büyüklükte bir boş alan yoksa oyun, okulun uygun olan diğer alanlarında da oynanabilir.

**Destekleme:** Zorlanan çocuklara destekte bulunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Sanat etkinliği tekrar ettirilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 4. KİTAP SAYFA 45-46-47-48**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**OCAK AYI 11. GÜNLÜK PLANI**

**Tarih: 16.01.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

FBAB.7. Deney Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak-ölçmek

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyun severlik

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

**D1. Adalet**

D1.2. Hakkaniyetli davranmak

D1.2.3. Görev ve sorumluluklarını kuralına uygun olarak yerine getirir.

**D12. Sabır**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**FEN ALANI**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7. Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**HSAB.7. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.7.c. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**MÜZİK ALANI**

**MHB.2.Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/ şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MHB.2.a. Ritimlerdeki yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Parti, tatil, eğlence

**Materyaller:** Müzik CD’si, ritim aletleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, yapılacak etkinliğe göre düzenlenir.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar uygun şekilde otururlar. Öğretmen aileler gelmeden, tatilde bol bol dinlenmelerini, her gün ailelerine kitap okutmalarını, resim yapmalarını söyleyerek çocuklarla sohbet eder. Tatilde şehir dışına gidecek var mı? Nereye gideceksiniz? Siz neler yapmayı düşünüyorsunuz? Gibi sorularla da çocukların konuşmalarına fırsat verilir.  Aileler sınıfta karşılanır. Çocuklar koro şeklinde sıraya girip, öğrendikleri şarkı, şiir, parmak oyunlarını ailelere söylerler. Çocukların seçtikleri müziklerle çocuklar ve aileler dans ederler.  Ailelere çocukların oluşturduğu ritim aletleri orkestrasıyla konser verilir. Ardından aileler çocukların istedikleri halka ve şarkılı oyunları çocuklarıyla birlikte oynarlar.  Parti bitiminde çocuklara ait eşyalar, faaliyet dosyaları, gelişim raporları, tatil kitapları ve tatil hediyeleri çocuklara ve ailelere verilip, iyi tatiller dileyerek vedalaşılır.  İyi Tatiller... |
| **DEĞERLENDİRME** | Okulumuz kaç gün tatil?  Tatilde şehir dışına gidecek var mı?  Nereye gideceksiniz?  Evde neler yapmayı düşünüyorsunuz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Parti bitiminde çocuklara ait eşyalar, faaliyet dosyaları, gelişim raporları, tatil kitapları ve tatil hediyeleri çocuklara ve ailelere verilmelidir.

**Destekleme:** Etkinliklerde zorlanan çocuklara destekte bulunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Aileler ile birlikte çeşitli yarışmalar yapılabilir.

Aile Katılım Kitabı 29, 30, 31 ve 32. sayfa ailelerle yapılmak için evlere gönderilir.

**Toplum Katılımı:**

**Öğretmen Okul Müdürü**